|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Course unit****Descriptor** | **LOGOOO.png** | logo_UNS.png |
| **Faculty of Philosophy** |
| **GENERAL INFORMATION** |
| Study program in which the course unit is offered | **German studies** |
| Course unit title | **НЕМАЧКА КЊИЖЕВНОСТ 18. ВЕКА** |
| Course unit code | 08НЈНЈ018 |
| Type of course unit[[1]](#footnote-1)  | Compulsory |
| Level of course unit[[2]](#footnote-2) | BA |
| Field of Study (please see ISCED[[3]](#footnote-3)) | 0232 Languages and Literature |
| Semester when the course unit is offered | summer  |
| Year of study (if applicable) | 2. |
| Number of ECTS allocated | 9 |
| Name of lecturer/lecturers | Doc. dr Milica Pasula |
| Name of contact person | Doc. dr Milica Pasula |
| Mode of course unit delivery[[4]](#footnote-4) | Face-to-face |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) | Kurs se održava na srpskom (min. B2) |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)** |
| Стицање знања из историје књижевности 18. века и проширивање, конкретизовање и примена већ стечених знања из науке о књижевности, теорије жанрова и историје немачке културе. Упознавање с књижевним текстовима који спадају у канон немачке књижевности овог периода. Примена метода, поступака, процеса и техника истраживања, писања и презентовања у области књижевности. Анализа појединих аспеката истакнутих књижевних дела; унапређивање професионалне читалачке комептенције, критичке анализе и интерпретације књижевних текстова у оквиру вежби. |
| **LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)** |
| Студент поседује преглед немачке књижевности 18. века, примењује методе, поступке, процесе и технике истраживања и презентовања, анализе и интепретације књижевних текстова из тог периода. |
| **SYLLABUS (outline and summary of topics)** |
| *Теоријска настава*Касни барок и рано просветитељство, Aufklärung, рационализам, Готшедова поетика и реформа позоришта, Бодмер и Брајтингер, анакреонтика и рококо, пијетизам, сентиментализам, Sturm und Drang, Гете, Шилер – најзначајније књижевне врсте, аутори и дела. *Практична настава:* Анализа и интерпретација појединих књижевних текстова. |
| **LEARNING AND TEACHING (**planned learning activities and teaching methods)  |
| Предавања, реферати праћени дискусијом, израда семинарског рада, заједничка анализа и интерпретација појединих текстова. |
| **REQUIRED READING** |
| ***Примарна литература***Ch. M. Wieland: *Geschichte des Agathon; Geschichte der Abderiten*G. E. Lessing: *Miss Sara Sampson; Emilia Galotti; Nathan der Weise*J. M. R. Lenz: *Der Hofmeister; Die Soldaten*H. L. Wagner: *Die Kindermörderin*J. W. Goethe: *Götz von Berlichingen;Die Leiden des jungen Werthers*Fr. Schiller: *Die Räuber*; *Kabale und Liebe*Текстови из: Julijana Beli-Göncz: *Deutsche Literatur der Aufklärungszeit : Texte mit Kommentaren*. Novi Sad: Savez pedagoških društava Vojvodine, 2003.***Секундарна литература:*** Balzer, Bernd, Mertens, Volker (Hrsg.): *Deutsche Literatur in Schlaglichtern.* Mannheim: Meyers Lexikonverlag, 1990.*dtv-Atlas zur deutschen Literatur*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1983, S. 195-253.Beutin, Wolfgang: *Deutsche Literaturgeschichte.* Stuttgart: Metzler, 2001, S. 148-200.Žmegač, Viktor (Hrsg.): *Geschichte der deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart.* Königstein: Athenäum Verlag, 1978, I (1-426), II (1-91). |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** |
| **Predispitne obaveze:*** referat/seminarski rad: max. 30 poena

**Usmeni ispit – max. 70 poena** |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION** |
| **Srpski** |

1. Compulsory, optional [↑](#footnote-ref-1)
2. First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral) [↑](#footnote-ref-2)
3. ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54) [↑](#footnote-ref-3)
4. Face-to-face, distance learning, etc. [↑](#footnote-ref-4)